

PRÁCTICA BIBLIOTECARIA 3

1º cuatrimestre 2020



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN TÉCNICA Y
PROFESIONAL N° 13

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Prof.: Patricia Anahí Morales

PROGRAMA 1º cuatrimestre 2020

“De la formación teórica a la práctica real”

Información general:

- **Nombre de la materia:** Práctica Bibliotecaria 3
- **Días y horario de cursada:** Martes de 18 a 20.30 hs
- **Carga horaria semanal:** 4 horas cátedra
- **Modalidad:** taller presencial de **8 encuentros**
- **Residencia en bibliotecas:** 30 horas reloj
- **Plan de estudios:** 902/2005
- **Ubicación en el Plan de Estudios:** Área de formación profesional
- **Materia de cursada obligatoria, según resolución del CD (Acta 02/2020)**

FUNDAMENTACIÓN

En un mundo que cambia permanentemente, la formación del bibliotecario tiene un rol fundamental en la preparación de los estudiantes para su incorporación al ámbito laboral. Además del trabajo en bibliotecas de toda clase, existen en la actualidad proyectos muy interesantes que diferentes instituciones y organizaciones llevan adelante y que pueden convertirse en el futuro campo laboral de los egresados: *Softwares* de gestión y creación de vocabularios controlados, proyectos de digitalización con escáneres de bajo presupuesto, creación de directorios y portales colaborativos, formas alternativas de financiamiento de proyectos digitales son algunas de las actividades en las que los profesionales de la información pueden participar.

Frente a este escenario, cabe preguntarse por las competencias que la formación de los nuevos bibliotecarios debe aportar para mejorar su inserción laboral. Si los espacios de aprendizaje y formación en el ámbito de las tecnologías de la información son los adecuados,

esto puede modificar radicalmente las primeras experiencias laborales de los estudiantes y los egresados recientes y ayudarlos a pensar y desarrollar un perfil profesional determinado. Estas son algunas de las cuestiones que se abordarán en el taller de Práctica bibliotecaria 3, con el objetivo de que la materia se constituya no sólo como un espacio de reconocimiento de las habilidades con las que cuenta cada estudiante, sino también que descubra aquellos campos en los que podría desarrollarse una vez terminado su paso por la institución.

Práctica bibliotecaria 3 será el espacio articulador de los saberes y las competencias adquiridas durante la formación, puestas al servicio de la observación y el análisis crítico de múltiples bibliotecas especializadas. Los estudiantes podrán realizar propuestas a partir de lo abordado y aproximarse de este modo a la potencialidad de una profesión que, lejos de desaparecer, se transforma a la par de los tiempos que corren.

OBJETIVOS

Se espera que los estudiantes logren:

- integrar saberes adquiridos en las materias transitadas a lo largo de toda su formación;
- analizar críticamente diferentes bibliotecas especializadas y generar propuestas tentativas de mejoras en su servicio;
- identificar posibles obstáculos que se presentan en la práctica cotidiana y esbozar posibles soluciones;
- elaborar informes sobre las visitas a la bibliotecas;
- diseñar propuestas de mejora e innovación ante situaciones;
- diseñar materiales de difusión de proyectos bibliotecarios para la comunidad;
- conocer espacios de inserción laboral clásicos y también descubrir otros alternativos para desempeñarse profesionalmente.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

Que al finalizar la instancia de Práctica bibliotecaria 3 los estudiantes:

- Conozcan la diversidad de bibliotecas especializadas y centros de documentación de la Ciudad de Buenos Aires
- Se acerquen a las tareas técnicas y específicas del profesional de la información

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- Caracterización y modelos de gestión en unidades de información especializadas;
- Función del bibliotecario en bibliotecas especializadas y centros de documentación;
- Diversidad y caracterización de SIGB. Herramientas digitales para la descripción documental;
- Modelos de curación de contenidos y marketing en bibliotecas especializadas. La incidencia de la web 2.0, las redes sociales, las ciencia abierta y las humanidades digitales en trabajo bibliotecario actual.

MODALIDAD DE TRABAJO

La distancia que muchas veces existe entre los conocimientos y las competencias con las que los bibliotecarios egresan, por un lado, y las tareas que comúnmente desarrollan en el ámbito laboral hace necesario que en esta instancia de *taller* se integren los saberes teóricos con las observaciones de diferentes unidades de información.

Será central el análisis de diferentes bibliotecas y la diversidad de roles dentro del trabajo bibliotecario. La visita a bibliotecas especializadas y la realización de entrevistas a profesionales de la información serán material de reflexión en este taller. Además, se fomentará el debate y la discusión acerca de espacios de innovación tecnológica asociados a bibliotecas especializadas, como las experiencias en digitalización, la elaboración de vocabularios colaborativos, entre otros.

La lectura crítica de bibliografía, la redacción de informes y el armado de exposiciones orales también formarán partes de las tareas a desarrollar en las clases, como preparación para el mundo laboral incipiente. Pero además, los alumnos tendrán la opción de elegir un “formato alternativo” para narrar dicho acercamiento y análisis: podrán diseñar una crónica acompañada de imágenes o un video documental breve, en donde se difundan, desde la perspectiva del profesional de la información, experiencias destacadas del universo bibliotecario o afín. Esos contenidos podrán publicarse en canales virtuales del Instituto: blog, redes sociales, canal de Youtube.

CRONOGRAMA TEMÁTICO DE LAS CLASES¹

La modalidad “taller” implica un trabajo de intercambio y discusión que se llevará a cabo de manera presencial durante los ocho encuentros presenciales pautados en el cuatrimestre. Además, algunos temas serán abordados a través de actividades que se desarrollarán virtualmente, mediante el uso de archivos y documentos de trabajo compartido.

¹ El presente cronograma es tentativo y puede sufrir modificaciones por cuestiones administrativas, organizativas o pedagógicas. Esto significa que según los intereses del curso o la dinámica de las clases, se podrían incorporar temas o extender su tratamiento.

Clase	Temas
1 (31/03) Presencial	Presentación de la materia. Aspectos generales del trabajo. Coordinación de los horarios y espacios de residencia.
2 (6/03) Presencial	Las bibliotecas universitarias y especializadas. Caracterización y generalidades. Lectura y discusión de bibliografía. Puesta en común de las características de estas unidades de información. Presentación de propuesta de trabajo final.
3 (13/04) Virtual	El rol del bibliotecario en las bibliotecas universitarias y especializadas. La incidencia de las TIC y la Web 2.0
4 (20/04) Presencial	Análisis de bibliotecas: criterios de observación y análisis de casos. Elaboración de una guía con los aspectos a tener en cuenta para el trabajo final. Conformación de grupos de trabajo y elección de bibliotecas o proyectos que se analizarán.
5 (27/04) Virtual	Sistemas de gestión integral en bibliotecas universitarias y especializadas. Presentación del TP N°1.
6 (4/05) Presencial	Innovaciones digitales al servicio de la información: vocabularios controlados (I)
7 (12/05) Virtual	Innovaciones digitales al servicio de la información: vocabularios controlados (II) Entrega del TP N°1
8 (18/05) Presencial	Difusión, prensa y marketing en bibliotecas. La “Curación de contenidos” en las bibliotecas.
9 (2/06) Virtual	Proyectos de digitalización en bibliotecas especializadas y centros de documentación. Análisis de casos.
10 (9/06) Presencial	Presentación grupal de avances de trabajos finales. Puesta en común y discusión.
11 (16/06)	Visita a un centro de documentación o Biblioteca especializada. Propuesta de la catédrula: el caso del CEDINCI

12 (23/06) Presencial	Repositorios digitales en las Bibliotecas universitarias y especializadas. El caso de DSpace. Entrega de trabajos finales.
13 (30/06) Presencial	Exposición y análisis de los trabajos finales. Autoevaluación de cierre.
14 (7/07)	Recuperatorios.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Para promocionar Práctica Bibliotecaria 3 es requisito tener aprobadas:

- Práctica bibliotecaria 2
- Catalogación y clasificación 2
- Tratamiento automático de la información 2.

Acreditación

Los alumnos deberán tener un 75% mínimo de asistencia y aprobar todos los trabajos prácticos con una nota igual o superior a 7 (siete). Se contemplarán competencias profesionales (comprensión, aplicación de conocimientos teóricos, organización y métodos de trabajo, iniciativa y calidad del trabajo) y aspectos vinculares (responsabilidad, cooperación e integración al trabajo en equipo y conformación de roles).

Evaluación

De manera individual, cada alumno realizará un trabajo práctico, que se entregarán por correo electrónico. Además se les solicitará la realización de un trabajo final grupal, donde cada equipo (cuatro integrantes como máximo) presentará un artículo de divulgación sobre algún aspecto puntual de una unidad de información especializada o centro de documentación (por ejemplo: digitalización, bibliotecas virtuales, realidad aumentada, etc). Deberá incluir la entrevista a un bibliotecario y la descripción de la biblioteca en la que se lleva adelante dicho

servicio. Los grupos deberán entregar los avances de sus trabajos en las fechas estipuladas. En el encuentro del último taller se exhibirán todos los trabajos.

Residencia

Para aprobar la materia, además cumplir con la asistencia y los trabajos antes mencionados, los alumnos tendrán que cumplimentar 30 (treinta) horas reloj de prácticas en diversas bibliotecas y/o proyectos afines propuestos por la catedra (colaboración en repositorio institucional, por ejemplo). Acordarán previamente con la docente los días y horarios en los que la realizarán. Una vez finalizadas, deberán elaborar un informe con la descripción de las tareas desarrolladas y una breve reflexión sobre su desempeño en la institución. Quedan exceptuados de esta instancia aquellos alumnos que hayan participado del programa Aprender Trabajando y quienes trabajen en bibliotecas y realicen el trámite correspondiente a través de la consulta a la docente de Práctica 3.

BIBLIOGRAFÍA

- Anglada, L. M. (2019). Muchos cambios y algunas certezas para las bibliotecas de investigación, especializadas y centros de documentación. *El profesional de la información*, v. 28, n. 1, e280113. <https://doi.org/10.3145/epi.2019.ene.13>
-
- Angulo, E. (2016). El papel del bibliotecario en biblioteca especializada. Disponible en: <https://www.biblogtearios.es/esterangulo/19275/>
- Aquino Remigio, S. (2015). Visibilidad on line de bibliotecas especializadas. Disponible en: <http://www.infotecarios.com/visibilidad-online-de-bibliotecas-especializadas/#.XIqFmclKjIU>
- Arriola Navarrete, O. (2009). Una caracterización de la biblioteca universitaria actual. *Revista CODICE*, vol. 5, n. 2 (Jul, pp. 113-131. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/14514/>

- Castro Ponce, S. (2014). Bibliotecas especializadas, desarrollo económico y ventajas. Disponible en: <http://www.infotecarios.com/las-bibliotecas-especializadas/#.XIqFjslKjIU>
- Latorre Zácarés, (I.); Sanchez Pérez (E.) (1998). La atención a usuarias y usuarios en bibliotecas especializadas. [en línea]. En VI Jornadas Españolas de Documentación FESABID 1998. Disponible en: http://eprints.rclis.org/6495/1/i_latorre.pdf
- De Volder, C. (2012). Las bibliotecas universitarias argentinas en la Web 2.0. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/11889141.pdf>
- Margaix-Arnal, Dídac. (2010). El OPAC Social, el catálogo en la Biblioteca 2.0. Aplicación y posibilidades en las bibliotecas universitarias. In 10as Jornadas Españolas de Documentación, Santiago de Compostela (Spain), May, 9th-11th, 2007. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/10195/1/final-opac-social.pdf>
- Martín, S. (2009). Bibliotecario de sistemas: una especialización con futuro. *Información, cultura y sociedad*, (21), 69-84. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17402009000200005
- *Reglas de catalogación angloamericanas*. Preparadas bajo la dirección de The Joint Steering Committee for Revision of AACR, un comité de la American Library Association [et al.] ; tr. y rev. gral. por Margarita Amaya Heredia. 2a ed. rev. 2002; act. 2003. Bogotá : Rojas Eberhard, 2004.
- Velázquez-Guerrero, E. ; Andrade-Andrade, E. (2010). La biblioteca universitaria en las redes sociales: planificando una presencia de calidad. En: 8 Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria, 2010, p. 1-13. Disponible en: <https://biblios.pitt.edu/ojs/index.php/biblios/article/view/10/38>

Nota: La bibliografía a utilizar no se limita exclusivamente a la expuesta en el presente documento ya que la cátedra promueve la incorporación de material adicional de interés, sugerido por los profesores y por los alumnos.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, mes de marzo de 2020

Patricia Anahí Morales
DNI 28937606
FC 423602