

PRÁCTICA BIBLIOTECARIA 3

1º cuatrimestre 2021



**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN TÉCNICA Y
PROFESIONAL N° 13**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Prof.: Patricia Anahí Morales

PROGRAMA 2º cuatrimestre 2020

“De la formación teórica a la práctica real”

Información general:

- **Nombre de la materia:** Práctica Bibliotecaria 3
- **Días y horario de cursada:** Martes de 20 a 21.45 hs
- **Carga horaria semanal:** 4 horas cátedra
- **Modalidad:** taller virtual
- **Residencia en bibliotecas:** 30 horas reloj
- **Plan de estudios:** 902/2005
- **Ubicación en el Plan de Estudios:** Área de formación profesional
- **Materia de cursada obligatoria, según resolución del CD (Acta 02/2020)**

FUNDAMENTACIÓN

En un mundo que cambia permanentemente, la formación del bibliotecario tiene un rol fundamental en la preparación de los estudiantes para su incorporación al ámbito laboral. Además del trabajo en bibliotecas de toda clase, existen en la actualidad proyectos muy interesantes que diferentes instituciones y organizaciones llevan adelante y que pueden convertirse en el futuro campo laboral de los egresados: *Softwares* de gestión y creación de vocabularios controlados, proyectos de digitalización con escáneres de bajo presupuesto, creación de directorios y portales colaborativos, formas alternativas de financiamiento de proyectos digitales son algunas de las actividades en las que los profesionales de la información pueden participar.

Frente a este escenario, cabe preguntarse por las competencias que la formación de los nuevos bibliotecarios debe aportar para mejorar su inserción laboral. Si los espacios de aprendizaje y formación en el ámbito de las tecnologías de la información son los adecuados, esto puede modificar radicalmente las primeras experiencias laborales de los estudiantes y los egresados recientes y ayudarlos a pensar y desarrollar un perfil profesional determinado.

Estas son algunas de las cuestiones que se abordarán en el taller de Práctica bibliotecaria 3, con el objetivo de que la materia se constituya no sólo como un espacio de reconocimiento de las habilidades con las que cuenta cada estudiante, sino también que descubra aquellos campos en los que podría desarrollarse una vez terminado su paso por la institución.

Práctica bibliotecaria 3 será el espacio articulador de los saberes y las competencias adquiridas durante la formación, puestas al servicio de la observación y el análisis crítico de múltiples bibliotecas especializadas. Los estudiantes podrán realizar propuestas a partir de lo abordado y aproximarse de este modo a la potencialidad de una profesión que, lejos de desaparecer, se transforma a la par de los tiempos que corren.

OBJETIVOS

Se espera que los estudiantes logren:

- integrar saberes adquiridos en las materias transitadas a lo largo de toda su formación;
- analizar críticamente diferentes bibliotecas especializadas y generar propuestas tentativas de mejoras en su servicio;
- identificar posibles obstáculos que se presentan en la práctica cotidiana y esbozar posibles soluciones;
- elaborar informes sobre diversos aspectos de las bibliotecas;
- diseñar propuestas de mejora e innovación ante situaciones;
- crear materiales de difusión de proyectos bibliotecarios para la comunidad;
- conocer espacios de inserción laboral clásicos y también descubrir otros alternativos para desempeñarse profesionalmente.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

Que al finalizar la instancia de Práctica bibliotecaria 3 los estudiantes:

- Conozcan la diversidad de bibliotecas especializadas y centros de documentación de la Ciudad de Buenos Aires

- Se acerquen a los desafíos y las tareas específicas del profesional de la información

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- Caracterización y modelos de gestión en unidades de información especializadas;
- Función del bibliotecario en bibliotecas especializadas y centros de documentación;
- Diversidad y caracterización de SIGB. Herramientas digitales para la descripción documental;
- Modelos de curación de contenidos y marketing en bibliotecas especializadas. La incidencia de la web 2.0, las redes sociales, la *ciencia abierta* y las *humanidades digitales* en el trabajo bibliotecario actual.

MODALIDAD DE TRABAJO

La distancia que muchas veces existe entre los conocimientos y las competencias con las que los bibliotecarios egresan, por un lado, y las tareas que comúnmente desarrollan en el ámbito laboral hace necesario que en esta instancia de *taller* se integren los saberes teóricos con las observaciones de diferentes unidades de información.

Será central el análisis de diferentes bibliotecas y la diversidad de roles dentro del trabajo bibliotecario. El análisis del trabajo de bibliotecas especializadas y la realización de entrevistas a profesionales de la información serán material de reflexión en este taller virtual. Además, se fomentará el debate y la discusión acerca de espacios de innovación tecnológica asociados a bibliotecas especializadas, como las experiencias en digitalización, la elaboración de vocabularios colaborativos, entre otros.

La lectura crítica de bibliografía, la redacción de informes y el armado de presentaciones también formarán parte de las tareas a desarrollar en las clases, como preparación para el mundo laboral incipiente.

Pero, además, los alumnos tendrán la opción de elegir un “formato alternativo” para narrar dicho acercamiento y análisis: podrán diseñar una crónica acompañada de imágenes o un video documental breve, en donde se difundan, desde la perspectiva del profesional de la información, experiencias destacadas del universo bibliotecario a partir de las diversas situaciones que la pandemia de COVID 19 atravesó nuestra realidad. Esos contenidos podrán publicarse en canales virtuales del Instituto: blog, redes sociales, canal de Youtube.

CRONOGRAMA TEMÁTICO DE LAS CLASES

La modalidad “taller” implica un trabajo de intercambio y discusión que, por estar atravesando el Aislamiento Social y Preventivo, se llevará a cabo de manera virtual, a través de la plataforma institucional y durante los encuentros pautados a través de Google Meet. Además, algunos temas serán abordados a través de actividades que se desarrollarán mediante el uso de archivos y documentos de trabajo compartido y otras aplicaciones propias de la plataforma y externas también.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Para promocionar Práctica Bibliotecaria 3 es requisito tener aprobadas:

- Práctica bibliotecaria 2
- Catalogación y clasificación 2
- Tratamiento automático de la información 2.

Acreditación

Los alumnos deberán tener un 75% mínimo de asistencia a los encuentros virtuales pautados en el horario de la materia, aprobar todos los trabajos prácticos con una nota igual o superior a 7 (siete) y cumplimentar la Residencia (ver apartado). Se contemplarán competencias profesionales (comprensión, aplicación de conocimientos teóricos, organización y métodos de trabajo, iniciativa y calidad del trabajo) y aspectos vinculares (responsabilidad, cooperación e integración al trabajo en equipo y conformación de roles).

Evaluación

Cada alumno realizará dos trabajos prácticos, que se entregarán por a través de la plataforma del aula virtual. Además, se les solicitará la realización de un trabajo final, en el que confeccionarán un artículo de difusión, una infografía u otro formato multimedial, sobre algún aspecto puntual de una unidad de información especializada o centro de documentación (por ejemplo: digitalización, bibliotecas virtuales, realidad aumentada, etc). Deberá incluir la entrevista a un bibliotecario y la descripción de la biblioteca en la que se lleva adelante dicho servicio. Los alumnos deberán entregar los avances de sus trabajos en las fechas estipuladas. En la instancia de examen final presentarán la versión definitiva de su trabajo.

Residencia

Para aprobar la materia, además cumplir con la asistencia y los trabajos antes mencionados, los alumnos tendrán que cumplimentar 30 (treinta) horas reloj de prácticas en diversas bibliotecas y/o proyectos afines propuestos por la cátedra (*colaboración en*

repositorio institucional, confección de vocabulario controlado bajo el software TemaTres, entre otros proyectos digitales que permiten el trabajo remoto.

Acordarán previamente con la docente los días y horarios en los que la realizarán. Una vez finalizadas, deberán elaborar un informe con la descripción de las tareas desarrolladas y una breve reflexión sobre su desempeño en el proyecto. Quedan exceptuados de esta instancia aquellos alumnos que hayan participado del programa Aprender Trabajando y quienes trabajen (o hayan trabajado) en bibliotecas y realicen el trámite correspondiente a través de la consulta a la docente de Práctica 3.

BIBLIOGRAFÍA

- Anglada, L. M. (2019). Muchos cambios y algunas certezas para las bibliotecas de investigación, especializadas y centros de documentación. El profesional de la información, v. 28, n. 1, e280113. <https://doi.org/10.3145/epi.2019.ene.13> -
- Angulo, E. (2016). El papel del bibliotecario en biblioteca especializada. Disponible en: <https://www.biblogtearios.es/esterangulo/19275/>
- Aquino Remigio, S. (2015). Visibilidad on line de bibliotecas especializadas. Disponible en: [http://www.infotecarios.com/visibilidad-online-de-bibliotecas especializadas/#.XIqFmclKjIU](http://www.infotecarios.com/visibilidad-online-de-bibliotecas_especializadas/#.XIqFmclKjIU)
- Arriola Navarrete, O. (2009). Una caracterización de la biblioteca universitaria actual. *Revista CODICE*, vol. 5, n. 2 (Jul, pp. 113-131. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/14514/>
- Castro Ponce, S. (2014). Bibliotecas especializadas, desarrollo económico y ventajas. Disponible en: [http://www.infotecarios.com/las-bibliotecas especializadas/#.XIqFjslKjIU](http://www.infotecarios.com/las-bibliotecas_especializadas/#.XIqFjslKjIU)
- Latorre Zacarés, (I.); Sanchez Pérez (E.) (1998). La atención a usuarias y usuarios en bibliotecas especializadas. [en línea]. En VI Jornadas Españolas de Documentación FESABID 1998. Disponible en: http://eprints.rclis.org/6495/1/i_latorre.pdf
- De Volder, C. (2012). Las bibliotecas universitarias argentinas en la Web 2.0. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/11889141.pdf>
- Margaix-Arnal, Dídac. (2010). El OPAC Social, el catálogo en la Biblioteca 2.0. Aplicación y posibilidades en las bibliotecas universitarias. In 10as Jornadas Españolas de Documentación, Santiago de Compostela (Spain), May, 9th-11th, 2007. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/10195/1/final-opac-social.pdf>

- Martín, S. (2009). Bibliotecario de sistemas: una especialización con futuro. *Información, cultura y sociedad*, (21), 69-84. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17402009000200005
- *Reglas de catalogación angloamericanas*. Preparadas bajo la dirección de The Joint Steering Committee for Revision of AACR, un comité de la American Library Association [et al.] ; tr. y rev. gral. por Margarita Amaya Heredia. 2a ed. rev. 2002; act. 2003. Bogotá : Rojas Eberhard, 2004.
- Velázquez-Guerrero, E. ; Andrade-Andrade, E. (2010). La biblioteca universitaria en las redes sociales: planificando una presencia de calidad. En: 8 Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria, 2010, p. 1-13.
Disponible en: <https://biblios.pitt.edu/ojs/index.php/biblios/article/view/10/38>

Nota: La bibliografía a utilizar no se limita exclusivamente a la expuesta en el presente documento ya que la cátedra promueve la incorporación de material adicional de interés, sugerido por los profesores y por los alumnos.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, mes de marzo de 2021

Patricia Anahí Morales
DNI 28937606
FC 423602