



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCION DE FORMACION TECNICA SUPERIOR  
INSTITUTO DE FORMACION TECNICA SUPERIOR No. 13**

## **PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDAD CURRICULAR**

**AÑO 2023**

**Primer cuatrimestre**

**Cátedra: Psicología del lector**

**Comisión: A y B**

**Profesor: Guillermo César Elías**

**Profesora: Carolina Jezabel Pratone**



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCION DE FORMACION TECNICA SUPERIOR  
INSTITUTO DE FORMACION TECNICA SUPERIOR No. 13**

**1. DATOS DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR**

Materia:	Psicología del lector	<b>PLAN de estudio 902/2005</b>	
Régimen:	Cuatrimestral		
Ubicación de la Asignatura en el Plan de Estudios:			
Correlativas anteriores:			
Correlativas posteriores:			
Carga Horaria Semanal:	3 horas cátedras		

**2. COMPOSICION DE EQUIPO DE CATEDRA**

**2. 1. Equipo de Cátedra**

Apellido y Nombres	Cargo docente	Dedicación en horas semanales al cargo
Pratone, Carolina Jezabel	Interino	3 horas cátedras
Elías, Guillermo César	Titular	3 horas cátedras

**3. FUNDAMENTACIÓN**

Esta instancia busca reflexionar sobre la problemática de la relación autor-libro-lector, para lo que será necesario establecer una base de conocimientos previos donde se incluyan los conceptos de conocimiento, información, necesidad de expresión, y contextos de los usuarios.

Para ello debemos conocer, saber implementar y llevar a cabo estudios de usuarios para identificar las diferentes necesidades informativas de cada unidad de información.

A su vez trabajaremos el análisis de las comunidades de usuarios, desde el punto de vista del consumo de información, para determinar las estrategias adecuadas en cada plan de formación de usuario, así también, como el diseño y evaluación de productos y servicios informativos en pos del mejoramiento continuo de cada unidad.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCION DE FORMACION TECNICA SUPERIOR  
INSTITUTO DE FORMACION TECNICA SUPERIOR No. 13**

**4. OBJETIVOS** (Señalar los objetivos expresados en términos de competencias a lograr por los alumnos y/o actividades para las que capacita la formación impartida)

Que los estudiantes

- Comprendan la variedad de dimensiones que afectan la problemática del vínculo autor-libro-Lector para anticipar posibles respuestas a situaciones que deberá afrontar en su futuro desempeño profesional.
- Comprendan la promoción de la lectura como un proceso que consiste en habilitar estéticamente la sensibilidad del lector.
- Conozcan los orígenes y el objeto de la Bibliopsicología.
- Conozcan las distintas tipologías de usuarios y puedan establecer vínculos bibliotecario-usuario con las técnicas psicológicas.

**5. CONTENIDOS TEMÁTICOS**

**Unidad 1: Conceptos relacionados con la información.**

- a) Historia del conocimiento occidental y oriental.
- b) Conceptos de dato, conocimiento e información. Sabiduría.

**Unidad 2: Conceptos relacionados con los usuarios reales.**

- a) Estudios de usuario, conceptos, objetivos, tipología, implementación y evaluación.
- b) Formación de usuario, definición, pautas para planificar la formación de usuarios, y evaluación. Alfabetización informacional.

**Unidad 3: Conceptos relacionados con la bibliopsicología**

- a) Bibliopsicología, conceptos y objetivos
- b) Valoración estética. Teoría de belleza
- c) Libro como objeto. Libro digital.
- d) Relación autor-lector. Tipología de lectores.
- e) Ambiente de la lectura. Acto de leer.

**Unidad 4: Conceptos relacionados con los usuarios como lectores (reales y potenciales)**

- 1) Lectura como concepto.
- 2) Prácticas de lectura. Tipologías de lecturas. Protocolos de lectura.
- 3) Mediación de lectura.
- 4) Usuarios con necesidades diferentes. Dislexia. Biblioterapia.

**6. MODALIDAD HÍBRIDA**

La modalidad híbrida implica el desarrollo de las clases en dos espacios, uno físico dentro de la institución y otro virtual por videoconferencias sincrónicas de carácter obligatorio, al igual que las clases dictadas en el instituto.

Los enlaces a las clases sincrónicas de ambas divisiones figuran en sendas aulas virtuales de los profesores. Los alumnos deberán ingresar al aula virtual de las materias para poder ingresar a la clase por el sistema Google Meet.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCION DE FORMACION TECNICA SUPERIOR**  
**INSTITUTO DE FORMACION TECNICA SUPERIOR No. 13**

**7. CRONOGRAMA DE DESARROLLO DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS (primer cuatrimestre)<sup>1</sup>**

UNIDADES TEMÁTICAS - Martes <sup>2</sup>	Fecha estimadas para el desarrollo de las unidades	
	Desde	Hasta
Unidad 1	21/03/2023	28/03/2023
Unidad 2	28/03/2023	14/04/2023
Unidad 3	17/04/2023	09/05/2023
Unidad 4	16/05/2023	06/06/2023
Trabajo práctico	13/06/2023	
Recuperatorio	27/06/2023	

UNIDADES TEMÁTICAS - Miércoles <sup>3</sup>	Fecha estimadas para el desarrollo de las unidades	
	Desde	Hasta
Unidad 1	22/03/2023	29/03/2023
Unidad 2	29/03/2023	05/03/2023
Parcial 1	12/04/2023	
Unidad 3	19/04/2023	10/05/2023
Unidad 4	17/05/2023	07/06/2023
Parcial 2	14/06/2023	
Recuperatorios	28/06/2023	

**8. CRONOGRAMA DE DESARROLLO DE MODALIDAD HÍBRIDA (primer cuatrimestre)<sup>4</sup>**

Cronograma de cursada para la comisión Martes	
Fecha	Espacio
21/03/2023	EN AULA DEL IFTS N° 13
28/03/2023	SINCRÓNICO POR GOOGLE MEET (LINK EN AULA VIRTUAL)
04/04/2023	SINCRÓNICO POR GOOGLE MEET (LINK EN AULA VIRTUAL)

<sup>1</sup> Cada comisión se identifica con su día de cursada.

<sup>2</sup> Todas las fechas son aproximadas y pueden sufrir modificaciones según corresponda.

<sup>3</sup> Todas las fechas son aproximadas y pueden sufrir modificaciones según corresponda.

<sup>4</sup> Cada comisión se identifica con su día de cursada.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCION DE FORMACION TECNICA SUPERIOR  
INSTITUTO DE FORMACION TECNICA SUPERIOR No. 13**

<b>11/04/2023</b>	EN AULA DEL IFTS N° 13
18/04/2023	SINCRÓNICO POR GOOGLE MEET (LINK EN AULA VIRTUAL)
25/04/2023	SINCRÓNICO POR GOOGLE MEET (LINK EN AULA VIRTUAL)
<b>02/05/2023</b>	EN AULA DEL IFTS N° 13
09/05/2023	SINCRÓNICO POR GOOGLE MEET (LINK EN AULA VIRTUAL)
16/05/2023	SINCRÓNICO POR GOOGLE MEET (LINK EN AULA VIRTUAL)
<b>23/05/2023</b>	EN AULA DEL IFTS N° 13
30/05/2023	SINCRÓNICO POR GOOGLE MEET (LINK EN AULA VIRTUAL)
06/06/2023	SINCRÓNICO POR GOOGLE MEET (LINK EN AULA VIRTUAL)
<b>13/06/2023</b>	EN AULA DEL IFTS N° 13
20/06/2023	SINCRÓNICO POR GOOGLE MEET (LINK EN AULA VIRTUAL)
27/06/2023	SINCRÓNICO POR GOOGLE MEET (LINK EN AULA VIRTUAL)

<b>Cronograma de cursada para la comisión Miércoles</b>	
<b>Fecha</b>	<b>Espacio</b>
22/3/2023	Instituto
29/3/2023	Google Meet
5/4/2023	Instituto
12/4/2023	Instituto



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCION DE FORMACION TECNICA SUPERIOR  
INSTITUTO DE FORMACION TECNICA SUPERIOR No. 13**

19/4/2023	Google Meet
26/4/2023	Instituto
3/5/2023	Instituto
10/5/2023	Google Meet
17/5/2023	Instituto
24/5/2023	Instituto
31/5/2023	Google Meet
7/6/2023	Instituto
14/6/2023	Instituto
21/6/2023	Google Meet
28/6/2023	Instituto

**9. FECHAS PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DE TRABAJOS PRÁCTICOS**

Unidad/es	Tema/s	Fecha	
		Desde	Hasta
-	-	-	-
-	-	-	-

Unidad/es	Tema/s	Fecha	
		Desde	Hasta
-	-	-	-
-	-	-	-

**10. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

**Requisitos para Aprobar la Materia:**

- Mínimo 75 % de asistencia. Se admitirá al alumno una tardanza a clase de hasta



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCION DE FORMACION TECNICA SUPERIOR**  
**INSTITUTO DE FORMACION TECNICA SUPERIOR No. 13**

15 minutos, pasados los cuales se le computará media inasistencia. Del mismo modo, se computará media falta si se retirara de la clase 15 minutos antes de su finalización.

- Mínimo 100 % de trabajos prácticos aprobados con cuatro (4) o más.
- Nota mínima para aprobar los parciales cuatro (4).

### **1. Alumnos libres**

El alumno que no curse en forma presencial la materia podrá rendir examen final en carácter de alumno libre. Para ello deberá solicitar la autorización correspondiente, presentar y aprobar dos trabajos prácticos un mes antes de la presentación al examen. El examen tendrá una instancia escrita y otra oral, y cada una de ellas deberá aprobarse con una nota mínima de cuatro para aprobar la materia.

#### **1.1. Cronograma de Evaluaciones Parciales y de instancia de Recuperatorios**

##### **Requisitos para Aprobar la Materia:**

- Mínimo 75 % de asistencia. Se admitirá al alumno una tardanza a clase de hasta 15 minutos, pasados los cuales se le computará media inasistencia. Del mismo modo, se computará media falta si se retirara de la clase 15 minutos antes de su finalización.
- Mínimo 100 % de trabajos prácticos aprobados con cuatro (4) o más.
- Nota mínima para aprobar los parciales cuatro (4).

##### **Alumnos libres**

El alumno que no curse en forma presencial la materia podrá rendir examen final en carácter de alumno libre. Para ello deberá solicitar la autorización correspondiente, presentar y aprobar dos trabajos prácticos un mes antes de la presentación al examen. El examen tendrá una instancia escrita y otra oral, y cada una de ellas deberá aprobarse con una nota mínima de cuatro para aprobar la materia.

<b>Evaluaciones - Comisión Martes</b>			
<b>Parcial</b>	<b>Fecha prevista</b>	<b>Recuperatorio</b>	<b>Tipo de Evaluación</b>
			<b>Práctica</b> <b>Teórica</b>
Unidades 1 a 4	13/06/2023	27/06/2023	x

<b>Evaluaciones - Comisión Miércoles</b>			
<b>Parcial</b>	<b>Fecha prevista</b>	<b>Recuperatorio</b>	<b>Tipo de Evaluación</b>
			<b>Práctica</b> <b>Teórica</b>
Unidades 1 a 2	12/4/2023	28/6/2023	x
Unidades 3 a 4	14/6/2023	28/6/2023	x



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCION DE FORMACION TECNICA SUPERIOR**  
**INSTITUTO DE FORMACION TECNICA SUPERIOR No. 13**

## **11. BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía Básica Obligatoria<sup>5</sup>**

- Adorno, T. (1983). Arte, sociedad y estética. En: *Teoría estética*. (pp 9-23). Buenos Aires: Orbis.
- Clemente, José Edmundo. "Estética del lector". – Buenos Aires : Corregidor 1998
- Clemente, J. E. (s.f.). *Psicología y estética del lector*. [En línea]. [Consultado: febrero 2023].  
Disponible en: <http://www.geocities.ws/escueladebibliotecarios/clemente1.html>
- Corral Beltrán, M. del (1982). Formación de usuarios. [En Línea]. En: Boletín de la ANABAD. Vol. 32 (N 3), pp. 307-317. [Consultado: Agosto 2019]  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=964830>
- Dagfal, A. (2004). Para una «estética de la recepción» de las ideas psicológicas. En: *Fenia*, Vol. 4 (N 2). Francia.
- Eco, U. (2003). *Resistirá*. Página 12. (pp. 1-9).
- Elías, Guillermo César. "La biblioteca: piedra angular de la formación de usuarios" En: revista CONSUDEC Nº 1081 Año XLV mayo 2009.
- "La nueva misión del bibliotecario, en tiempos de la biblioteca total" En: revista CONSUDEC Nº 1081 Año XLV, mayo 2009.
- "Una mirada a la lectura desde el siglo XXI" En: revista CONSUDEC Nº 1077 Año XLV, enero 2009.
- "Fenomenología de la lectura" En: revista CONSUDEC Nº 1085 Año XLV, noviembre 2009.
- "La humanidad presencia atónita la exponencial extinción del papel" En: revista CONSUDEC Nº 1169 Año LVI, septiembre 2019.
- Ferreira, D.T. (2003). Biblioterapia: uma prática para o desenvolvimento pessoal. En: *ETD – Educação Temática Digital*, Campinas, SP, v.4, n.2, p.35-47, [ISSN: 1517-2539]
- Freire, P. (noviembre de 1981). La importancia del acto de leer. En *Congreso Brasileño de Lectura*. Congreso llevado a cabo en Campinas. Sao Paulo.
- Gómez Hernández, J. A., Morales, F. B. (2001). De la formación de usuarios a la alfabetización informacional: propuestas para enseñar las habilidades de información. En *Scire*. Vol. 7 (N 2) pp. 53-83.
- González Ruiz, Y. (s.f.). *La responsabilidad social y la lectura*.
- Guilardes Morales, F.C. (2014). *Leer lo necesario. Tipos de lectores, prácticas lectoras y uso de internet en establecimientos escolares del Gran Valparaíso*. (Tesis de grado). Universidad de Valparaíso, Chile
- Hernández Salazar, P. (1993). "El perfil del usuario de la información". En: Investigación bibliotecológica, 7, 15, 16 – 22.
- Hurtado González, Silvia (2021). Día del Lector: ¿cuáles son nuestros derechos?. En: The Conversation [Consultado: febrero 2023]  
<https://theconversation.com/dia-del-lector-cuales-son-nuestros-derechos-165094>
- Lopera Lopera, L. H. (s.f.) *Una ética bibliotecológica para afrontar los retos de nuestro tiempo*. S.e.: Medellín
- López Hernández, F.; Penadés de la Cruz, H. (2007). "365 días de blog: blog para la promoción

---

<sup>5</sup>Se agregará más bibliografía si fuera necesario.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCION DE FORMACION TECNICA SUPERIOR**  
**INSTITUTO DE FORMACION TECNICA SUPERIOR No. 13**

*de la lectura.* En: El Profesional de la Información, 16, 2, 131-133.

Martínez Martínez, María José. "Problemas escolares: dislexia, discalculia, dislalia.- Bogotá: Cincel Kapelusz, 1992

Montes, G. (noviembre de 2001). Mover la historia: lectura, sentido y sociedad. En simposio *de Lectura*. Simposio llevado a cabo en el Fundación German Sánchez Ruipérez, Madrid.

Neveleff, Julio. "Los Ciberlectores": Nuestros chicos, la lectura y el libro del futuro.

Núñez P., Israel A. (1997). Guía metodológica para el estudio de las necesidades de formación e información de los usuarios o lectores. [En Línea]. En: ACIMED, 5(3), 32-51. [Consultado: febrero 2023]

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94351997000300006&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94351997000300006&lng=es&tlng=es)

Ortega y Gasset, José."El libro de las misiones". – Buenos Aires : Espasa Calpe, 1940.

Rader, Hannelore B. (2000). Alfabetización informacional en el entorno del servicio de referencia: preparándonos para el futuro. En: *Anales de Documentación*. Vol. 3, pp. 209-216.

Ramírez, J. L. (2001). Un oficio a través de los siglos: Bibliotecario. En: *Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey*. (N11), pp. 221-234.

Rey Martín, C. (1999). "La aplicación de los estudios de satisfacción de usuarios en la biblioteca universitaria: el caso de las universidades catalanas". En: Biblioteconomía i documentació, no 3.

Rockwell, E. (s.f.). Lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares. Mexico.

Sábato, Ernesto. Abaddón el exterminador. Buenos Aires : Seix Barral,2000

Sanz Casado, E. (1993). La realización de estudios de usuarios: una necesidad urgente. En: General de Información y documentación. Vol. 3 (N 1) pp. 54-166. Madrid

Unamuno, M. (1912). El hambre de la inmortalidad. En: *Del sentimiento trágico de la vida*. (pp 43-59).

Valhondo, D. (2002). *Gestión del conocimiento: del mito a la realidad*. Madrid: Díaz de Santo.

Valadez Olguín, R. G.; et al. (2008). "Vinculación entre usuarios, biblioteca y núcleos académicos en el uso de los recursos de información: una propuesta de alfabetismo informacional en la UNAM". En: *Ibersid*, 223-230.

Youtang, Lin. "La importancia de vivir".- Buenos Aires: Sudamericana, 1960.(Capítulo: el arte de leer)

Zubia Schultheis, J. F. (s.f.). *Bibliopsicología y teoría de la recepción*. S.e.: Buenos Aires.

**Bibliografía complementaria**

Adorno, Theodor W. "Teoría estética". –Barcelona : Hispamérica, 1983.

Alonso Piñeiro, Armando, "Libro y comunicación de masas". - Buenos Aires : Depalma, 1977.

Aristóteles. "El arte poética". - Buenos Aires : Espasa Calpe, 1970.

Bally, Charles. "El lenguaje y la vida". – 6 ª ed.. – Buenos Aires : Losada, 1972.

Buonocore, Domingo, selec."El mundo de los libros". - Santa Fe : Castellvi, 1955.

Castagnino, Raúl Héctor. "El análisis literario : introducción metodológica a una estilística integral".- Buenos Aires : Nova, 1961.

-- -- "Biografía del libro". – Buenos Aires : Nova, 1961.

-- -- "Perspectiva de la lectura"- En Universidad. – p. 131 – 146. – N º 36 (1959). – Santa Fe.

-- -- "¿Qué es la literatura?" . – Buenos Aires : Nova, 1970.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCION DE FORMACION TECNICA SUPERIOR  
INSTITUTO DE FORMACION TECNICA SUPERIOR No. 13**

- -- "Tiempo y expresión literaria". – Buenos Aires : Nova, 1967.
- Faguet, Emile. "El arte de leer". – 2<sup>a</sup> ed. – Buenos Aires : El Ateneo, 1951.
- García Martínez, José. A. "Crisis y revolución el arte de hoy". – Buenos Aires : Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1976.
- Guerrero, Luis Juan. "¿Qué es la belleza?". – Buenos Aires : Columba, 1954. – (Colección esquemas ;12).
- Maurois, André. "El arte de leer". – p. 108 – 112. – En su "Un arte de vivir". – Buenos Aires : Hachette, 1955.
- Mouralis, Bernard. "Las contraculturas". – Buenos Aires : El Ateneo, 1978.
- Ortega y Gasset, José. "La deshumanización del arte". – 10<sup>a</sup> ed. – Madrid : Alianza, 1976.
- Platón. "El banquete". – Buenos Aires : Aguilar, 1957. – (Biblioteca de iniciación filosófica ; 12).
- -- "Fedro o de la belleza". – Buenos Aires : Aguilar, 1960. – (Biblioteca de iniciación filosófica ; 2)
- Repetto, Aquiles D. "Breve historia de la estética". – Buenos Aires : Plus Ultra, 1973.
- Richter, Jean Paul. "Introducción a la estética". – Buenos Aires : Hachette, 1976.
- Roubakine, Nikolai. "Introducción a la psychologie bibliologique". – París : Povolozky, 1922.  
(Capítulo resumido y traducido al español en Universidad. – N º 14. – Santa Fe.
- Shiller, J. C. Friedrich. "Cartas sobre la educación estética del hombre". – Buenos Aires : Aguilar, 1981.

**12. PROPUESTA DE ACTIVIDAD EXTRA ÁULICA**

Responsable/s	Actividad	Objetivos	Relevancia para la formación	Periodo de desarrollo
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 06 de marzo de 2023.

Firma del Docente Responsable de la Cátedra:

Pratone, Carolina Jezabel

Elías, Guillermo César