



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR
INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDAD CURRICULAR
AÑO 2025
Primer cuatrimestre**

Materia: Psicología del Lector

Comisión/es:

**Profesor/es: Guillermo César Elías
Carolina Jezabel Pratone**



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR
INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13

1. DATOS DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

Materia:	Psicología del Lector	PLAN de estudio 902/2005
Régimen:	Cuatrimestral	
Ubicación de la Asignatura en el Plan de Estudios:	ÁREA DE LA FORMACIÓN SOCIOCULTURAL	
Correlativas anteriores:		
Correlativas posteriores:		
Carga horaria semanal:	3 horas cátedra	

2. COMPOSICION DE EQUIPO DE CÁTEDRA

2.1. EQUIPO DE CÁTEDRA

Apellido y Nombres	Cargo docente	Dedicación al cargo (en horas semanales)
Elías, Guillermo César	Titular	3 horas cátedra
Pratone, Carolina Jezabel	Interina	3 horas cátedra

3. FUNDAMENTACIÓN

Esta materia trabajará sobre los siguientes ejes: *autor – libro – lector*. Para ello será necesario adquirir nociones relacionadas con el significado del conocimiento, la necesidad de expresar a través de diversos escritos los sentimientos, las verdades científicas, la actualidad a los lectores, y la necesidad de formar lectores dedicados y comprometidos desde el nivel inicial.

Vamos a analizar cualitativa y cuantitativamente los hábitos de consumo de información de los usuarios. Así, podremos determinar las necesidades de información, definir estrategias de formación de usuarios, diseñar y evaluar servicios y productos, crear usuarios autónomos de variada información contenida en distintos soportes.

No conocer al usuario ni los contextos que los motivan y condicionan o el tipo y el nivel de información que necesitan, lleva a las Unidades de Información a funcionar sin adaptar sus objetivos a las necesidades reales de la comunidad, entonces el sistema resulta obsoleto y pierde el reconocimiento de la sociedad.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR
INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

4. COMPETENCIAS PROFESIONALES

4.1. Capacidades o habilidades Duras:

- Conocimiento de los orígenes y objeto de la bibliopsicología
- Organización y manejo al momento de planificar actividades de formación de usuarios adaptado a los diferentes niveles educativos y extra educativos.
- Manejo en el diseño e implementación de estudios de usuarios.
- Uso de la promoción de la lectura como un proceso que consiste en la habilitación estética de la sensibilidad del lector.
- Conocimiento del rol que los medios de digitales juegan en la sociedad actual.
- Uso de los aportes brindados por la neurociencia y la neurolingüística.
- Análisis de la sociedad de la información, internet y las redes sociales para entender su influencia en los hábitos tradicionales de lectura.
- Conocimientos sobre el proceso de aprendizaje o pedagogización de la lecto escritura. Paradigmas conductistas y constructivistas.
- Manejo del lector en su coyuntura, nuevos lectores, nuevos soportes frente al hipertexto y la hipermedia.
- Manejo de la variedad de dimensiones que afectan la problemática del vínculo autor-libro-lector, para anticipar posibles respuestas a situaciones que deberá afrontar en su futuro desempeño profesional.

4.2. Capacidades o habilidades Blandas:

- Eficacia en la intensificación del poder de acción del libro, su utilización ordenada y económica (economía de fuerzas).
- Criterios lógicos para estrechar la distancia que existe entre el que lee y lo que lee. Postura de apertura para entender a la formación de usuarios como una tarea fundamental que debe desempeñar el bibliotecario en vistas a formar lectores críticos, independientes y criteriosos.
- Predisposición al pensamiento crítico que permita analizar y evaluar los contenidos que los distintos medios de comunicación difunden y capacitar a los alumnos para la comprensión de los elementos que conforman su estructura y lenguajes específicos.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR
INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

- Postura de apertura para debatir la supervivencia del papel frente al formato digital o su convivencia.
- Capacidad en la apreciación de las habilidades y debilidades del lector actual frente a la lectura tradicional lineal; las exigencias que impone al mundo editorial la llamada Economía de la atención.
- Criterios lógicos y actitud proactiva al enfrentar posibles soluciones a los distintos problemas de la lectura, al momento de enfrentar un futuro empleo bibliotecario.
- Se valorará la aplicación de las Pautas y Procedimiento para la Aplicación del Régimen Institucional de Convivencia de Nivel Técnico Superior de Gestión Estatal.

5. CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. Bibliopsicología, el autor, el libro y la lectura.
2. Conceptos relacionados con los lectores.
3. Estudio del lector.
4. Coyuntura del bibliotecario como mediador de lectura.

5.1 UNIDADES

UNIDAD 1: Bibliopsicología - Conceptos y orígenes. Coyuntura del bibliotecario. Lectura

- 1.1. Bibliopsicología: antecedentes, concepto.
- 1.2. Valoración estética. Teoría de belleza.
- 1.3. El libro: Objeto. El libro, función del lector. Nuevos formatos de libro. Libro como objeto. Libro digital. Libro álbum.
- 1.4. Lectura como concepto. Teoría del medio social de Saint Beuve.
- 1.5. El Lector Relación autor-lector. Tipología de lectores.

UNIDAD 2: Conceptos relacionados con los lectores

- 2.1. Ambiente de la lectura. Acto de leer.
- 2.2. Prácticas de lectura. Tipologías de lecturas. Protocolos de lectura.
- 2.3. Mediación de lectura.
- 2.4. Dislexia, Diversidad funcional visual. Disfluencia. Hipoacusia: conceptos y factores que los originan, diagnóstico y reeducación. Ley N° 27.306 (Dislexia). Pautas para detección de casos en la biblioteca.
- 2.5. Diversidad e inclusión.



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR
INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13

Unidad 3: Estudio del lector

- 3.1. Concepto de dato, conocimiento e información
- 3.2. Bibliotecas y tipo de bibliotecas. Perfil de usuarios. Usuarios reales y potenciales.
- 3.3. Estudios del lector, conceptos, objetivos, tipología, implementación y evaluación.
- 3.4. Formación de usuario, definición, pautas para planificar la formación de usuarios, y evaluación.

Unidad 4: Coyuntura del bibliotecario como mediador de lectura.

- 4.1. Misión del Bibliotecario escolar y popular clásica. La nueva misión del bibliotecario en tiempos de la biblioteca total.
- 4.2. La lectura: condiciones de una buena lectura.
- 4.3. Enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Escuelas pedagógicas: Conductismo, Constructivismo.
- 4.4. Arco de distorsión en el proceso de comunicación humana. Afinidad temperamental. Economía de la atención.

5.2 CRONOGRAMA DE DESARROLLO DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDADES TEMÁTICAS	Fechas estimadas para el desarrollo de las unidades	
	Desde	Hasta
Unidad 1	19/3/2025	16/4/2025
Unidad 2	23/4/2025	14/5/2025
Unidad 3	21/5/2025	4/6/2025
Unidad 4	11/6/2025	25/6/2025

5.3 FECHAS PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Unidad/es	Tema/s	Fecha	
		Desde	Hasta
1	Bibliopsicología - Conceptos y orígenes. Coyuntura del bibliotecario. Lectura	03/2025	04/2025
2	Conceptos relacionados con los lectores.	04/2025	05/2025
3	Estudio del lector.	05/2025	05/2025
4	Coyuntura del bibliotecario como mediador de lectura.	06/2025	06/2025



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR
INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13

5.4 CRONOGRAMA DE CLASES VIRTUALES Y PRESENCIALES POR COMISIÓN

Comisión del Prof. Elías (martes)		Comisión de la Prof. Pratone (miércoles)	
Primer cuatrimestre			
18/3/2025	Presencial Instituto	19/3/2025	Presencial Instituto
25/3/2025	Presencial Instituto	26/3/2025	Presencial Instituto
1/4/2025	Virtual por Meet	2/4/2025	Feriado Nacional
8/4/2025	Presencial Instituto	9/4/2025	Presencial Instituto
15/4/2025	Presencial Instituto	16/4/2025	Presencial Instituto
22/4/2025	Virtual por Meet	23/4/2025	Virtual por Meet
29/4/2025	Presencial Instituto	30/4/2025	Presencial Instituto
6/5/2025	Presencial Instituto	7/5/2025	Presencial Instituto
13/5/2025	Virtual por Meet	14/5/2025	Virtual por Meet
20/5/2025	Presencial Instituto	21/5/2025	Presencial Instituto
27/5/2025	Presencial Instituto	28/5/2025	Presencial Instituto
3/6/2025	Presencial Instituto	4/6/2025	Presencial Instituto
10/6/2025	Presencial Instituto	11/6/2025	Presencial Instituto
17/6/2025	Presencial Instituto	18/6/2025	Presencial Instituto
24/6/2025	Presencial Instituto	25/6/2025	Presencial Instituto

6. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

6.1 REQUISITOS PARA APROBAR LA MATERIA

- Mínimo porcentaje de asistencia: 75 %.
- Nota mínima de trabajos prácticos y/o parciales aprobados: 4 (cuatro).
- Nota mínima para aprobar recuperatorio: 4 (cuatro).
- **Evaluación de alumnos libres:** Abarca el conocimiento de toda la bibliografía obligatoria y complementaria. El examen será presencial, con una instancia escrita, que luego de ser aprobada con un mínimo de 4 (cuatro) habilitará la instancia oral. La nota final será el promedio de ambas. Acta 03/2020: Esta materia puede rendirse en condición de alumna/o libre. Tendrá un cupo de 10 (diez) alumnos por llamado y por cátedra. Y solo se podrá rendir una sola vez en esta condición.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR
INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA POR UNIDADES

Unidad 1:

Bajour, C. (2016). *La orfebrería del silencio : la construcción de lo no dicho en los libros-álbum*. Comunicarte

Bajour, C. y Carranza M. (2003). *El libro álbum en la Argentina*. Imaginaria, 107.
<http://www.imaginaria.com.ar/10/7/libroalbum.htm>

Clemente, J. E. (2019). *Psicología y estética del lector*. Escuela de bibliotecarios.
<http://www.geocities.ws/escueladebibliotecarios/clemente1.html>

Eco, U. (2003). Resistirá. *Página 12*. [Página/12 :: radar \(pagina12.com.ar\)](http://pagina12.com.ar)

Freire, P. (1981). *La importancia del acto de leer*. Congreso Brasileño de Lectura.

Morales, G. (2014). *Leer lo necesario: tipos de lectores, prácticas lectoras y uso de internet en establecimientos escolares del Gran Valparaíso*.
<http://repositoriobibliotecas.uv.cl/bitstream/handle/uvsc1/6919/00170454.pdf?sequence=1>

Pennac, D. (1998). *Como una novela*. Editorial Anagrama.

Ramírez Leyva, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?. *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007

Zubia, J. (s.f.). Bibliopsicología y teoría de la recepción.
<https://es.scribd.com/document/355624582/01-Bibliopsicologia-y-teoria-de-la-recepcion-doc>

Unidad 2:

Bajour, C. (2020) *Literatura, imaginación y silencio : desafíos en la mediación de la lectura*. Biblioteca Nacional de Perú

Cerrillo Torremocha, P. (2002) La importancia de los mediadores en lectura. España : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://docplayer.es/34186855-Sociedad-y-lectura-la-importancia-de-los-mediadores-en-lectura-1.html>

Chambers, A. (2007) El ambiente de la lectura libro. Fondo de la Cultura Económica.



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR
INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13

Petit, M. (1999). El papel de los mediadores . *Educación y biblioteca*, 11 (105), 5-19.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=127139>

Rockwell, E. (2020) *La lectura como práctica cultural : conceptos para el estudio de los libros escolares*. Universidad de São Paulo. <https://www.redalyc.org/pdf/298/29827102.pdf>

Unidad 3:

Cómo formar usuarios en la biblioteca escolar. (2019)
<https://www.argentina.gob.ar/noticias/como-formar-usuarios-en-la-biblioteca-escolar>

Elías, G. (2009). La Biblioteca Escolar, piedra angular de la Formación de Usuarios. *Revista CONSUDEC*, 45 (1081)

Hernández Salazar, P. (1993). El perfil del usuario de información. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología E información*, 7 (15).
<https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.1993.15.3816>

Monfasani, R. y Curzel , M. (2006). *Usuarios de la información : formación y desafío*. Alfagrama Ediciones.

Moreno, M. (2007) Metodología de investigación en estudios de usuarios. *Revista general de información y documentación*. 17 (2), 129-149.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2550844>

Núñez, P. e Israel, A. (1997). Guía metodológica para el estudio de las necesidades de formación e información de los usuarios o lectores. *ACIMED*, 5 (3), 32-51.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94351997000300006&lng=es&tlng=es.

Sanz Casado, E. (s.f.). *La realización de estudios de usuarios : una necesidad urgente*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=902778>

Valhondo, D. (2002). *Gestión del conocimiento: del mito a la realidad*. Díaz de Santo.

Vázquez, M. V. (2008) *La formación de usuarios en el entorno escolar : 7º Jornadas ExpoUniversidad-Comunidad 2008 .Ciclo de charlas bibliotecológicas*
http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.245/ev.245.pdf



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR
INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

Unidad 4:

Elías, G. (2015). La nueva misión del bibliotecario, en tiempos de la biblioteca total. *Revista CONSUDEC*, 45(1079)

Ortega y Gasset, J. (1994). *Misión del bibliotecario*. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Petit, M. (s.f.). *Leer el mundo : Experiencias actuales de transmisión cultural*. Fondo de Cultura Económico. <https://fce.com.ar/wp-content/uploads/2021/07/PETIT-Leer-el-mundo.pdf>

7.2 BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA POR UNIDADES

Unidad 1:

Adorno, T. (1983). *Teoría estética*. Hispamérica.

Alonso Piñeiro, A. (1977). *Libro y comunicación de masas*. Depalma.

Buonocore, D. (1955). *El mundo de los libros*. Castellví

Castagnino, R. (1961). *El análisis literario : introducción metodológica a una estilística integral*. Nova.

--, -- (1961). *Biografía del libro*. Nova

Clemente, J. (1998). *Estética del lector*. Corregidor

Crespo Allende, N. (2001). La construcción del concepto de lectura en el interior del aula de la lengua. *Onomazein* 6 : 223-238.

Elías, G. (2019). La humanidad presencia atónita e indolente la exponencial extinción del papel. *Revista CONSUDEC*. 56 (1169)

Falguet, E. (1951). *El arte de leer*. El Ateneo.

Manguel, A. (2014). *Una historia de la lectura*. Alianza Editorial.

Maurois, A. (1955). El arte de leer. En *Un arte de vivir*, 108-112. Hachette. Ortega y Gasset,

J. (1940) *El libro de las misiones*. Espasa Calpe.

Repetto, A. (1973). *Breve historia de la estética*. Plus Ultra.

Richter, J. (1976). *Introducción a la estética*. Hachette.

Shiller, J. (1981). *Cartas sobre la educación estética del hombre*. Aguilar.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR
INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

Youtang, L. (1960). *La importancia de vivir*. Sudamericana.

Unidad 2:

Adela Kohan, S. (1999). *Disfrutar de la lectura*. Plaza & Janés Editores. Cuetos

Vegas, F. (2010). *Psicología de la lectura*. Wolters Kluwer.

Elías, G. (2022). Derechos del niño lector. *Revista CONSUDEC*. 58 (1194)

--, -- (2009). Una mirada a la lectura desde el siglo XXI. *Revista CONSUDEC*. 45 (1077)

Ley 27.306 de 2016. Abordaje integral e interdisciplinario de sujetos con dificultades específicas del aprendizaje. 26 de julio de 2006. D.O. No. 46341.

Martínez Martínez, M. (1992). *Problemas escolares : dislexia, discalculia, dislalia*. Cinzel Kapeluz

Pinzás, G. y Juana R. (2001) *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. PUCP.

Robledo, B. (2017). *El mediador de lectura: La formación del lector integral*. Colección Alas de Colibrí, 2017.

--,-- (1998). *Al encuentro del lector*. Ministerio de Cultura.

Sarto, M. (1989). *Animación a la lectura*. Ediciones SM.

Valerio Miranda, M. (2004). *En busca de lectores : 129 estrategias de promoción y animación de lectura*. Ministerio de Educación Pública.

Yépes Osorio, B. (1997). *La promoción de la lectura*. Confenalco.

Unidad 3:

Elías, G. (2023). Desafíos ante un espacio de trabajo y compromiso. *Revista CONSUDEC*, 60 (1208)

--, -- . (2021). La biblioteca escolar : el perfil y rasgos fundamentales de un servicio. *Revista CONSUDEC*, 58 (1192)

Felicié Soto, A. (2006) *Biblioteca pública, sociedad de la información y brecha digital*. Alfagrama Ediciones



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR
INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

Hernández Salazar, P. (1993). El perfil del usuario de información. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología E información*, 7(15).
<https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.1993.15.3816>

Martínez Usero, J. (2007) *Nuevas tecnologías para nuevas bibliotecas : desarrollo de servicios de información electrónica*. Alfagrama Ediciones

Pérez-Montoro Gutiérrez, M. (2003). El documento como dato, conocimiento e información. *Revista Tradumática* n 2. [10.5565/rev/tradumatica.158](https://doi.org/10.5565/rev/tradumatica.158)

Unidad 4:

Celis Bueno, C. (2021). La economía de la atención: del ciber tiempo al tiempo cinemático. *Hipertextos*, 8 (14), 59-71. <https://doi.org/10.24215/23143924e019>

Elías, G. (2021). Una aproximación a las Máximas del General San Martín. *Revista CONSUDEC*, 58 (1189)

--, --. (2011). El humano drama de la lectura. *Revista CONSUDEC*, 47 (1099)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 23 de febrero de 2025.

Carolina J. Pratone
FC.

Guillermo C. Elías
FC. 412.445