



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR  
INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDAD CURRICULAR  
AÑO 2025  
Segundo cuatrimestre**

**Materia: Psicología del Lector**

**Comisión/es:**

**Profesor/es: Guillermo César Elías**

**Carolina Jezabel Pratone**



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR**  
**INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

**1. DATOS DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR**

Materia:	Psicología del Lector	PLAN de estudio 902/2005
Régimen:	Cuatrimestral	
Ubicación de la Asignatura en el Plan de Estudios:	ÁREA DE LA FORMACIÓN SOCIOCULTURAL	
Correlativas anteriores:		
Correlativas posteriores:		
Carga horaria semanal:	3 horas cátedra	

**2. COMPOSICION DE EQUIPO DE CÁTEDRA**

**2.1. EQUIPO DE CÁTEDRA**

<b>Apellido y Nombres</b>	<b>Cargo docente</b>	<b>Dedicación al cargo (en horas semanales)</b>
<b>Elías, Guillermo César</b>	Titular	3 horas cátedra
<b>Pratone, Carolina Jezabel</b>	Interina	3 horas cátedra

**3. FUNDAMENTACIÓN**

Esta materia trabajará sobre los siguientes ejes: *autor – libro – lector*. Para ello será necesario adquirir nociones relacionadas con el significado del conocimiento, la necesidad de expresar a través de diversos escritos los sentimientos, las verdades científicas, la actualidad a los lectores, y la necesidad de formar lectores dedicados y comprometidos desde el nivel inicial.

Vamos a analizar cualitativa y cuantitativamente los hábitos de consumo de información de los usuarios. Así, podremos determinar las necesidades de información, definir estrategias de formación de usuarios, diseñar y evaluar servicios y productos, crear usuarios autónomos de variada información contenida en distintos soportes.

No conocer al usuario ni los contextos que los motivan y condicionan o el tipo y el nivel de información que necesitan, lleva a las Unidades de Información a funcionar sin adaptar sus objetivos a las necesidades reales de la comunidad, entonces el sistema resulta obsoleto y pierde el reconocimiento de la sociedad.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR**  
**INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

#### **4. COMPETENCIAS PROFESIONALES**

##### **4.1. Capacidades o habilidades Duras:**

- Conocimiento de los orígenes y objeto de la bibliopsicología
- Organización y manejo al momento de planificar actividades de formación de usuarios adaptado a los diferentes niveles educativos y extra educativos.
- Manejo en el diseño e implementación de estudios de usuarios.
- Uso de la promoción de la lectura como un proceso que consiste en la habilitación estética de la sensibilidad del lector.
- Conocimiento del rol que los medios de digitales juegan en la sociedad actual.
- Uso de los aportes brindados por la neurociencia y la neurolingüística.
- Análisis de la sociedad de la información, internet y las redes sociales para entender su influencia en los hábitos tradicionales de lectura.
- Conocimientos sobre el proceso de aprendizaje o pedagogización de la lecto escritura. Paradigmas conductistas y constructivistas.
- Manejo del lector en su coyuntura, nuevos lectores, nuevos soportes frente al hipertexto y la hipermedia.
- Manejo de la variedad de dimensiones que afectan la problemática del vínculo autor-libro- lector, para anticipar posibles respuestas a situaciones que deberá afrontar en su futuro desempeño profesional.

##### **4.2. Capacidades o habilidades Blandas:**

- Eficacia en la intensificación del poder de acción del libro, su utilización ordenada y económica (economía de fuerzas).
- Criterios lógicos para estrechar la distancia que existe entre el que lee y lo que lee. Postura de apertura para entender a la formación de usuarios como una tarea fundamental que debe desempeñar el bibliotecario en vistas a formar lectores críticos, independientes y criteriosos.
- Predisposición al pensamiento crítico que permita analizar y evaluar los contenidos que los distintos medios de comunicación difunden y capacitar a los alumnos para la comprensión de los elementos que conforman su estructura y lenguajes específicos.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR**  
**INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) N° 13**

- Postura de apertura para debatir la supervivencia del papel frente al formato digital o su convivencia.
- Capacidad en la apreciación de las habilidades y debilidades del lector actual frente a la lectura tradicional lineal; las exigencias que impone al mundo editorial la llamada Economía de la atención.
- Criterios lógicos y actitud proactiva al enfrentar posibles soluciones a los distintos problemas de la lectura, al momento de enfrentar un futuro empleo bibliotecario.
- Se valorará la aplicación de las Pautas y Procedimiento para la Aplicación del Régimen Institucional de Convivencia de Nivel Técnico Superior de Gestión Estatal.

## **5. CONTENIDOS TEMÁTICOS**

1. Bibliopsicología, el autor, el libro y la lectura.
2. Conceptos relacionados con los lectores.
3. Estudio del lector.
4. Coyuntura del bibliotecario como mediador de lectura.

### **5.1 UNIDADES**

#### **UNIDAD 1: Bibliopsicología - Conceptos y orígenes. Coyuntura del bibliotecario. Lectura**

- 1.1. Bibliopsicología: antecedentes, concepto.
- 1.2. Valoración estética. Teoría de belleza.
- 1.3. El libro: Objeto. El libro, función del lector. Nuevos formatos de libro. Libro como objeto. Libro digital. Libro álbum.
- 1.4. Lectura como concepto. Teoría del medio social de Saint Beuve.
- 1.5. El Lector Relación autor-lector. Tipología de lectores.

#### **UNIDAD 2: Conceptos relacionados con los lectores**

- 2.1. Ambiente de la lectura. Acto de leer.
- 2.2. Prácticas de lectura. Tipologías de lecturas. Protocolos de lectura.
- 2.3. Mediación de lectura.
- 2.4. Dislexia, Diversidad funcional visual. Disfluencia. Hipoacusia: conceptos y factores que los originan, diagnóstico y reeducación. Ley N° 27.306 (Dislexia). Pautas para detección de casos en la biblioteca.
- 2.5. Diversidad e inclusión.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR**  
**INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

**Unidad 3: Estudio del lector**

- 3.1. Concepto de dato, conocimiento e información
- 3.2. Bibliotecas y tipo de bibliotecas. Perfil de usuarios. Usuarios reales y potenciales.
- 3.3. Estudios del lector, conceptos, objetivos, tipología, implementación y evaluación.
- 3.4. Formación de usuario, definición, pautas para planificar la formación de usuarios, y evaluación.

**Unidad 4: Coyuntura del bibliotecario como mediador de lectura.**

- 4.1. Misión del Bibliotecario escolar y popular clásica. La nueva misión del bibliotecario en tiempos de la biblioteca total.
- 4.2. La lectura: condiciones de una buena lectura.
- 4.3. Enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Escuelas pedagógicas: Conductismo, Constructivismo.
- 4.4. Arco de distorsión en el proceso de comunicación humana. Afinidad temperamental. Economía de la atención.

**5.2 CRONOGRAMA DE DESARROLLO DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS**

UNIDADES TEMÁTICAS	Fechas estimadas para el desarrollo de las unidades	
	Desde	Hasta
Unidad 1	13/8/2025	10/9/2025
Unidad 2	17/9/2025	01/10/2025
Unidad 3	08/10/2025	22/10/2025
Unidad 4	05/11/2025	19/11/2025

**5.3 FECHAS PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DE TRABAJOS PRÁCTICOS**

Unidad/es	Tema/s	Fecha	
		Desde	Hasta
1	Bibliopsicología - Conceptos y orígenes. Coyuntura del bibliotecario. Lectura	08/2025	09/2025
2	Conceptos relacionados con los lectores.	09/2025	10/2025
3	Estudio del lector.	10/2025	10/2025
4	Coyuntura del bibliotecario como mediador de lectura.	11/2025	11/2025



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR**  
**INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

#### 5.4 CRONOGRAMA DE CLASES VIRTUALES Y PRESENCIALES POR COMISIÓN

Comisión del Prof. Elías (martes)		Comisión de la Prof. Pratone (miércoles)	
Primer cuatrimestre			
12/8/2025	Presencial Instituto	13/8/2025	Presencial Instituto
19/8/2025	Presencial Instituto	20/8/2025	Presencial Instituto
26/8/2025	Virtual por Meet	27/8/2025	Virtual por Meet
2/9/2025	Presencial Instituto	3/9/2025	Presencial Instituto
9/9/2025	Presencial Instituto	10/9/2025	Presencial Instituto
16/9/2025	Virtual por Meet	17/9/2025	Virtual por Meet
23/9/2025	Presencial Instituto	24/9/2025	Presencial Instituto
30/9/2025	Presencial Instituto	1/10/2025	Presencial Instituto
7/10/2025	Virtual por Meet	8/10/2025	Virtual por Meet
14/10/2025	Presencial Instituto	15/10/2025	Presencial Instituto
21/10/2025	Presencial Instituto	22/10/2025	Presencial Instituto
28/10/2025	Virtual por Meet	29/10/2025	Virtual por Meet
4/11/2025	Presencial Instituto	5/11/2025	Presencial Instituto
11/11/2025	Presencial Instituto	12/11/2025	Presencial Instituto
18/11/2025	Presencial Instituto	19/11/2025	Presencial Instituto

#### 6. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

##### 6.1 REQUISITOS PARA APROBAR LA MATERIA

- ☐ Mínimo porcentaje de asistencia: 75 %.
- ☐ Nota mínima de trabajos prácticos y/o parciales aprobados: 4 (cuatro).
- ☐ Nota mínima para aprobar recuperatorio: 4 (cuatro).
- ☐ **Evaluación de alumnos libres:** Abarca el conocimiento de toda la bibliografía obligatoria y complementaria. El examen será presencial, con una instancia escrita, que luego de ser aprobada con un mínimo de 4 (cuatro) habilitará la instancia oral. La nota final será el promedio de ambas. Acta 03/2020: Esta materia puede rendirse en condición de alumna/o libre. Tendrá un cupo de 10 (diez) alumnos por llamado y por cátedra. Y solo se podrá rendir una sola vez en esta condición.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR  
INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

## **7. BIBLIOGRAFÍA**

### **7.1 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA POR UNIDADES**

#### Unidad 1:

Bajour, C. (2016). *La orfebrería del silencio : la construcción de lo no dicho en los libros-álbum*. Comunicarte

Bajour, C. y Carranza M. (2003). *El libro álbum en la Argentina*. Imaginaria, 107.  
<http://www.imaginaria.com.ar/10/7/libroalbum.htm>

Clemente, J. E. (2019). *Psicología y estética del lector*. Escuela de bibliotecarios. <http://www.geocities.ws/escueladebibliotecarios/clemente1.html>

Eco, U. (2003). Resistirá. *Página 12*. [Página/12 :: radar \(pagina12.com.ar\)](http://pagina12.com.ar)

Freire, P. (1981). *La importancia del acto de leer*. Congreso Brasileño de Lectura.

Morales, G. (2014). *Leer lo necesario: tipos de lectores, prácticas lectoras y uso de internet en establecimientos escolares del Gran Valparaíso*.  
<http://repositoriobibliotecas.uv.cl/bitstream/handle/uvsc1/6919/00170454.pdf?sequence=1>

Pennac, D. (1998). *Como una novela*. Editorial Anagrama.

Ramírez Leyva, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?. *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2009000100007](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007)

Zubia, J. (s.f.). Bibliopsicología y teoría de la recepción.  
<https://es.scribd.com/document/355624582/01-Bibliopsicologia-y-teoria-de-la-recepcion-doc>

#### Unidad 2:

Bajour, C. (2020) *Literatura, imaginación y silencio : desafíos en la mediación de la lectura*. Biblioteca Nacional de Perú

Cerrillo Torremocha, P. (2002) La importancia de los mediadores en lectura. España : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://docplayer.es/34186855-Sociedad-y-lectura-la-importancia-de-los-mediadores-en-lectura-1.html>

Chambers, A. (2007) El ambiente de la lectura libro. Fondo de la Cultura Económica.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR**  
**INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

Petit, M. (1999). El papel de los mediadores . *Educación y biblioteca*, 11 (105), 5-19.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=127139>

Rockwell, E. (2020) *La lectura como práctica cultural : conceptos para el estudio de los libros escolares*. Universidad de São Pablo. <https://www.redalyc.org/pdf/298/29827102.pdf>

Unidad 3:

*Cómo formar usuarios en la biblioteca escolar.* (2019)  
<https://www.argentina.gob.ar/noticias/como-formar-usuarios-en-la-biblioteca-escolar>

Elías, G. (2009). La Biblioteca Escolar, piedra angular de la Formación de Usuarios.  
*CONSUDEC*, 45 (1081)

Hernández Salazar, P. (1993). El perfil del usuario de información. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología E información*, 7 (15).  
<https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.1993.15.3816>

Monfasani, R. y Curzel , M. (2006). *Usuarios de la información : formación y desafío*. Alfagrama Ediciones.

Moreno, M. (2007) Metodología de investigación en estudios de usuarios. *Revista general de información y documentación*. 17 (2), 129-149.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2550844>

Núñez, P. e Israel, A. (1997). Guía metodológica para el estudio de las necesidades de formación e información de los usuarios o lectores. *ACIMED*, 5 (3), 32-51.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94351997000300006&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94351997000300006&lng=es&tlng=es).

Sanz Casado, E. (s.f.). *La realización de estudios de usuarios : una necesidad urgente*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=902778>

Valhondo, D. (2002). *Gestión del conocimiento: del mito a la realidad*. Díaz de Santo.

Vázquez, M. V. (2008) *La formación de usuarios en el entorno escolar : 7º Jornadas ExpoUniversidad-Comunidad 2008 .Ciclo de charlas bibliotecológicas*  
[http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.245/ev.245.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.245/ev.245.pdf)



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR  
INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

Unidad 4:

Elías, G. (2015). La nueva misión del bibliotecario, en tiempos de la biblioteca total. *Revista CONSUDEC*, 45(1079)

Ortega y Gasset, J. (1994). *Misión del bibliotecario*. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Petit, M. (s.f.). *Leer el mundo : Experiencias actuales de transmisión cultural*. Fondo de Cultura Económico. <https://fce.com.ar/wp-content/uploads/2021/07/PETIT-Leer-el-mundo.pdf>

## **7.2 BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA POR UNIDADES**

Unidad 1:

Adorno, T. (1983). *Teoría estética*. Hispamérica.

Alonso Piñeiro, A. (1977). *Libro y comunicación de masas*. Depalma.

Buonocore, D. (1955). *El mundo de los libros*. Castellví

Castagnino, R. (1961). *El análisis literario : introducción metodológica a una estilística integral*. Nova.

--, -- (1961). *Biografía del libro*. Nova

Clemente, J. (1998). *Estética del lector*. Corregidor

Crespo Allende, N. (2001). La construcción del concepto de lectura en el interior del aula de la lengua. *Onomazein* 6 : 223-238.

Elías, G. (2019). La humanidad presencia atónita e indolente la exponencial extinción del papel. *Revista CONSUDEC*. 56 (1169)

Falguet, E. (1951). *El arte de leer*. El Ateneo.

Manguel, A. (2014). *Una historia de la lectura*. Alianza Editorial.

Maurois, A. (1955). El arte de leer. En *Un arte de vivir*, 108-112. Hachette.

J. (1940) *El libro de las misiones*. Espasa Calpe.

Repetto, A. (1973). *Breve historia de la estética*. Plus Ultra.

Richter, J. (1976). *Introducción a la estética*. Hachette.

Shiller, J. (1981). *Cartas sobre la educación estética del hombre*. Aguilar.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR**  
**INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

Yutang, L. (1960). *La importancia de vivir*. Sudamericana.

Unidad 2:

Adela Kohan, S. (1999). *Disfrutar de la lectura*. Plaza & Janés Editores. Cuetos

Vegas, F. (2010). *Psicología de la lectura*. Wolters Kluwer.

Elías, G. (2022). Derechos del niño lector. *Revista CONSUDEC*. 58 (1194)

--, -- (2009). Una mirada a la lectura desde el siglo XXI. *Revista CONSUDEC*. 45 (1077)

Ley 27.306 de 2016. Abordaje integral e interdisciplinario de sujetos con dificultades específicas del aprendizaje. 26 de julio de 2006. D.O. No. 46341.

Martínez Martínez, M. (1992). *Problemas escolares : dislexia, discalculia, dislalia*. Cinzel Kapeluz

Pinzás, G. y Juana R. (2001) *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. PUCP.

Robledo, B. (2017). *El mediador de lectura: La formación del lector integral*. Colección Alas de Colibrí, 2017.

--,-- (1998). *Al encuentro del lector*. Ministerio de Cultura.

Sarto, M. (1989). *Animación a la lectura*. Ediciones SM.

Valerio Miranda, M. (2004). *En busca de lectores : 129 estrategias de promoción y animación de lectura*. Ministerio de Educación Pública.

Yépes Osorio, B. (1997). *La promoción de la lectura*. Confenalco.

Unidad 3:

Elías, G. (2023). Desafíos ante un espacio de trabajo y compromiso. *Revista CONSUDEC*, 60 (1208)

--, -- . (2021). La biblioteca escolar : el perfil y rasgos fundamentales de un servicio. *Revista CONSUDEC*, 58 (1192)

Felicié Soto, A. (2006) *Biblioteca pública, sociedad de la información y brecha digital*. Alfagrama Ediciones



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR**  
**INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR (IFTS) Nº 13**

Hernández Salazar, P. (1993). El perfil del usuario de información. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología E información*, 7(15).  
<https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.1993.15.3816>

Martínez Usero, J. (2007) *Nuevas tecnologías para nuevas bibliotecas : desarrollo de servicios de información electrónica*. Alfagrama Ediciones

Pérez-Montoro Gutiérrez, M. (2003). El documento como dato, conocimiento e información. *Revista TráduMática* n 2. [10.5565/rev/tradumatica.158](https://doi.org/10.5565/rev/tradumatica.158)

Unidad 4:

Celis Bueno, C. (2021). La economía de la atención: del ciber tiempo al tiempo cinemático. *Hipertextos*, 8 (14), 59-71. <https://doi.org/10.24215/23143924e019>

Elías, G. (2021). Una aproximación a las Máximas del General San Martín. *Revista CONSUDEC*, 58 (1189)

--, --. (2011). El humano drama de la lectura. *Revista CONSUDEC*, 47 (1099)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 10 de agosto de 2025.

Carolina J. Pratone  
FC.

Guillermo C. Elías  
FC. 412.445