

13° Encuentro de Bibliotecas de Colectividades

Sábado 5 de setiembre de 2026 | Asociación Japonesa en la Argentina, Av. Independencia 732. CABA

Informes: cultura@aja.com.ar

	9:00	Acreditación	
	9:45	Bienvenida: Palabras a cargo de autoridades de las instituciones anfitrionas	
	10:00	MESA 1: Rescatando la memoria en el Archivo	
		• Del archivo digital a la historia institucional: la experiencia del Centro Vasco “Euzko Etxea” de La Plata. <i>Lic. Magdalena E. Mignaburu Berho– Lic. María Fernanda Astigarraga.</i>	
		• El periódico The Southern Cross: 150 años de memoria irlandesa y su preservación digital. (Asociación de Estudios Irlandeses del Sur). <i>Prof. Viviana P. Keegan y Prof. Verónica Repetti</i>	
		• Actualización y relanzamiento del Katalog (Centro DIHA- Centro de Documentación de la Inmigración de Habla Alemana). <i>Prof. Alan Rüst</i>	
		• Gestión de colecciones en Max Nordau: cuando biblioteca y archivo dialogan. (Centro Literario Israelita y Biblioteca Max Nordau). <i>Lic. Giuliana Vargas</i>	
	11:15	MESA 2: La cultura en acción, en las bibliotecas y en los archivos	
		• De los patios andaluces a los escenarios porteños: historia e identidad del flamenco, un género en movimiento. (FFyL-UBA). <i>Dra. Nancy Edith Rutyna</i>	
		• Cartografía de la memoria: Bibliotecas y recursos globales que conservan el legado Sefaradí. (Institución Centro Cultural Sefaradí). <i>Prof. Liliana Tchukran-Benveniste</i>	
		• La colectividad armenia en la Argentina: historia, instituciones y colecciones. (Fundación Memoria del Genocidio Armenio). <i>Lic. Silvina Dicranian</i>	
		• Archivo Histórico de la Colectividad Japonesa en la Argentina. Proyecto sobre la documentación del Jardín Japonés de Palermo. (Asociación Japonesa en la Argentina - AHCA). <i>Dra. María Cecilia Onaha</i>	
		• Historias que confluyen. (Instituto Privado Argentino Japonés en Buenos Aires, Nichia Gakuin). <i>Lic. Diego Higa</i>	
	12:30	Receso: ALMUERZO (arancelado, con reserva previa)	
	13:30	MESA 3: Bibliotecas y archivos como espacios reales de reflexión e inclusión de las heterogéneas voces de la memoria	
		• Biblioteca Atilio Viegas Pinto: espacio de aprendizaje, enseñanza y reflexión (Comunidad portuguesa). <i>Bibl. Delia María Martins</i>	
		• Colección bibliográfica del Centro de Estudios Japoneses (IRI-UNLP) y su extensión en Casa Tomari: una experiencia de biblioteca especializada, patrimonio documental y difusión cultural. <i>Lic. Aimé Rojas Petruccelli y Prof. Emanuel Placenti</i>	
		• Debates en torno a metodologías críticas para el trabajo con bibliotecas y archivos de colectividades. (Biblioteca, Archivo Histórico y Centro de Estudio del Idish y el Holocausto, Fundación IWO, CABA). <i>Mag. Silvia Hansman</i>	
		• Bibliotecas que conectan: el Rincón Coreano del CeCOR y la construcción de redes culturales. (Centro de Estudios Coreanos, UNLP). <i>Prof. Amalia Petrongolo</i>	
	14.30	PRESENTACION ESPECIAL	
		Jewish Language Beyond Borders: Diaspora, Memory and Community Through Japanese Eyes. Diálogo de la <i>Dra. Satoko Kamoshida</i> (Tokyo University of Foreign Studies) con la <i>Prof. Liliana Benveniste</i> . Moderadora: <i>Mag. Silvia Hansman</i> .	
	15:30	RONDA DE POSTERS INSTITUCIONALES	
	16 a 17	CAFÉ Y CIERRE MUSICAL	
		Karaoke: Canciones del género Enka, por <i>Daniel Arakaki, Lidia Arakaki y Lorena Hokama</i> .	

